**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-131**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB.1. Dinleme  TAKB.2.Konuşma  TAOB3.Okuma  TAEOB.3. Erken okuryazarlık |
| MATEMATİK ALANI | MAB6. Sayma  MAB.1.Matematiksel muhakeme  MAB4. Veri ile çalışma ve veriye dayalı karar verme |
| FEN ALANI | FBAB3. Bilimsel gözleme dayalı tahmin etme  FBAB4. Bilimsel veriye dayalı tahmin etme |
| SOSYAL ALAN | SBAB5. Sosyal katılım |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1. Aktif yaşam için psikomotor beceriler  HSAB2. Aktif ve zinde yaşam için sağlık becerileri  HSAB3. Harekete ilişkin sosyal/bilişsel beceriler |
| SANAT ALANI | SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama  SNAB2. Sanat eseri inceleme |
| MÜZİK ALANI | MDB1. Müziksel dinleme  MSB2. Müziksel söyleme  MÇB3. Müziksel çalma  MHB4. Müziksel hareket |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1. Sayma Becerisi |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.2. Gözlemleme Becerisi  KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek  KB2.3. Özetleme Becerisi  KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  KB2.4. Çözümleme Becerisi  KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek  KB2.7. Karşılaştırma Becerisi  KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  KB2.8. Sorgulama Becerisi  KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak  KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)  KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak  KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.14. Yorumlama Becerisi  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi  KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme  KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak |
| ÜST DÜZEY  DÜŞÜNME BECERİLERİ | KB3.2. Problem Çözme Becerisi  KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak  KB3.2.SB2. Problemi özetlemek  KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek  KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak  KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1. Merak  E1.2.Bağımsızlık  E1.3. Azim ve Kararlılık  E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.1. Empati  E2.2. Sorumluluk  E2.3. Girişkenlik  E2.5. Oyun severlik |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.1. Odaklanma  E3.2. Yaratıcılık  E3.3. Açık Fikirlilik  E3.4. Analitik Düşünme  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi/ Kendini Tanıma  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak  SDB2.1. İletişim  SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek  SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak  SDB2.2. İş Birliği  SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak  SDB2.3. Sosyal Farkındalık  SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak  SDB3.3. Sorumlu Karar Verme  SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek  SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek |
| DEĞERLER | D1.Adalet  D1.2.Hakkaniyetli davranmak  D1.2.3.Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir  D1.2.5.Görev, sorumluluk ve ödül paylaşımında adil davranması gerektiğini bilir.  D3. Çalışkanlık  D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak  D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.  D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak  D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.  D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.  D4. Dostluk  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.  D5.Duyarlılık  D5.2.Çevreye ve canlılara değer vermek  D5.2.1.Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır  D5.2.2.Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder  D5.2.3.Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.  D6. Dürüstlük  D6.2. Doğru ve güvenilir olmak  D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.  D11.Özgürlük  D11.2Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek  D11.2.2.Haklarını kullanırken diğer insanların haklarını dikkate alır.  D11.2.3.Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar  D12. Sabır  D12.2. İstikrarlı olmak  D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.  D13. Sağlıklı Yaşam  D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek  D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.  D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak  D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.  D14. Saygı  D14.1. Nezaketli olmak  D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.  D16. Sorumluluk  D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  D16.3. Görev bilincine sahip olmak  D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.  D18. Temizlik  D18.3.Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek  D18.3.1.Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.  D18.3.3.Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder. |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB1. Bilgi Okuryazarlığı  OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme  OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek  OB1.2. Bilgiyi Toplama  OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  OB1.2.SB.2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak  OB.2. Dijital Okuryazarlık  OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma  OB2.1.SB3. Dijital bilginin nasıl oluştuğunu anlamak  OB.4. Görsel Okuryazarlık  OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme  OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  OB7. Veri Okuryazarlığı  OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme  OB7.1.SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek  OB7.2. Veri Oluşturma  OB7.2.SB2. Veri toplamak  OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme  OB7.7.SB1. Değişkenliği tanımak ve betimleme |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
| TÜRKÇE ALANI | **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  **AÖÇ**  Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.  Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **AÖÇ**  İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.  **TAEOB.5.Okuma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Kitabın temel unsurlarını bilir  Uygun okuma şeklini bilir |
| MATEMATİK ALANI | **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.  **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.  **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  **AÖÇ**  Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  **MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  **AÖÇ**  İsmi söylenen şekli / rakamı gösterir.  Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.  Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.  Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü oluşturur.  Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.  **MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamdan araştırılabilecek bir problemi söyler.  Günlük yaşamda karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.  **MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**  **AÖÇ**  Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.  **MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.  Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler |
| SOSYAL ALAN | **SAB.5.Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme**  **AÖÇ**  Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler  **SAB.6. Geçmişte veya günümüz de yakın çevresinde gerçekleşen bir olay /konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini / izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme.**  **AÖÇ**  İncelediği görsel işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.  **SAB7.Günlük hayatta karşılaştığı nesne/ yer/ toplum/olay /konu / durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**  **AÖÇ**  Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekanların zaman içerisinde değişen / değişmeyen özelliklerini açıklar.  Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekanların özelliklerini söyler.  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**  **AÖÇ**  Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.  **SAB.11.Merak ettiği coğrafi olay/olgu ve mekân /durumlara yönelik sorular sorabilme**  **AÖÇ**  Görseli / sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler. |
| MÜZİK ALANI | **MDB.3.Duydugu seslerin kaynağını anlayabilme**  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden /nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını söyler.  Doğadan /çevreden /nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.  **MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**  **AÖÇ**  Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.  **MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.  **MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**  **AÖÇ**  Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.  **MYB.1.Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  **AÖÇ**  Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.  **MYB.2.Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  **AÖÇ**  Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla / hareketle /dansla gösterir.  Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | **HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  **AÖÇ**  Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  Nesneleri şekillendirir.  Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**  **AÖÇ**  Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.  **HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.  Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.  **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamda durum ve şartlara uygun giyinir.  **HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**  **AÖÇ**  Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.  Hareketli oyunun kurallarını söyler. |
| SANAT ALANI | **SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**  **AÖÇ**  Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.  Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  **AÖÇ**  Sanat eserine odaklanır.  Sanat eserine ilişkin sorular sorar.  **SNAB3.Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**  **AÖÇ**  Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.  Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.  **SNAB.4.Sanat etkinliği Uygulayabilme**  **AÖÇ**  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. |
| FEN ALANI | **FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**  **AÖÇ**  Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.  **FAB4. Fenne yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**  **AÖÇ**  Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.  Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.  Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.  Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler **yapar.**  **FAB.5.Fene yönelik olay ve olguları operasyonel / işe vuruk olarak tanımlayabilme**  **AÖÇ**  Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR |  |
| SÖZCÜKLER | Ülke  Misafirperverlik  Grafik  Bağlama  Bilinçli farkındalık |
| MATERYALLER | Doğal materyaller  Toplama işlemi sembolleri  Kâse  Bağlama |
| EĞİTİM/ÖĞRENME ORTAMLARI | Sınıf dikkat çekici bir şekilde hazırlanarak merak uyandırılır. Tüm eğitim materyalleri önceden hazırlandığı için öğrenme süreci planlı bir şekilde ilerler. |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI  Kavramsal beceriler:  KB1.  KB2.2.  KB2.2.SB1  KB2.3.  KB2.3.SB3.  KB2.4.  KB2.4.SB1.  KB2.4.SB2.  KB2.7.  KB2.7.SB1.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB2.1.  SDB2.1.SB2.  SDB2.1.SB4.  Okuryazarlık becerileri:  OB7.  OB7.7.  OB7.1.SB1  OB7.2.  OB7.2.SB2.  OB7.7  OB7.7.SB1  Eğilimler:  E1.1.  E1.3.  E1.5.  E2.2.  E2.3  Değerler:  D12.  D12.2.  D12.2.3.  D3.  D3.3.  D3.3.3.  D3.4.  D3.4.3.  D3.4.4. | Öğretmen çocukları maskot Rio ve meraklı heybesiyle karşılar. Çocuklar acaba bugün heybemden hangi meraklı kelimeler çıkacak diye sorar ve tahmin etmelerini ister. Çocuklar dinlendikten sonra günün anahtar kelimelerinin olduğu kartlar çıkarılır. Kelime Koleksiyoncusu duvarına asılarak, hep birlikte çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Ardından güne merhaba şarkısı, Maskot Rio’ da eşlik ederek hep birlikte söylenir.  “Günaydın günaydın hepimize günaydın  Günaydın günaydın hepimize günaydın  Yeni bir gün müzik dolsun neşe hep bizimle olsun  Günaydın günaydın “Toprak” sana günaydın der ve heybeden çıkan anahtar kelimeyle ilgili sorusunu yöneltir. ‘Doğduğun şehri söyle’ der. Cevap alındıktan sonra tüm sınıfın o kelimeyi tekrar ederek eko çalışması yapması sağlanır. Tüm çocuklar sırayla şarkıya devam eder. En sonunda beden perküsyonu ile,  “Biz birbirimizi  Çok seven  Keşif sınıfıı!” diyerek çember sonlandırılır.  Maskot Rio duvarda bulunan isim grafiğine doğru ilerler. Bugünkü sınıf liderinin kim olduğunu söyleyerek onu yanına çağırır. Lider seçilen çocukla birlikte günlük rutinler yapılmaya başlanır.  Pencereden dışarı bakılarak hava durumu panosu yapılır.  Öğretmen, günlerden hangi gün olduğunu sorar. Bir haftada ve bir ayda kaç gün olduğunu, bugünün kaçıncı gün olduğunu tekrar eder. Dün bugün ve yarın kartlarını lidere vererek doğru bir şekilde yerleştirmesine rehberlik eder. Dün bugün ve yarın kartlarının doğru yere yerleştirmelerine rehberlik eder. Bunu yaparken, ondan bir önce gelen sayı, bir sonra gelen sayı ne kadar eksik ne kadar fazla olduğu, soruları ile örtük olarak matematik becerilerini destekler. Satır, sütun, dikey, yatay, önce, sonra, büyük, küçük, az, çok, fazla, eksik, dün, bugün, yarın kavramlarına vurgu yaparak grafik okuma becerilerini pekiştirir.  Lider tahtaya geçer, istediği iki şekli kullanarak kim var kim yok örüntüsünü tahtaya çizer. Bugün sınıfta kaç kişi olduğu, kaç kişinin gelmediğini ve sınıf sayısından kaç eksik olduğunu öğretmenden gelen yönergeler ile tahtada yazarak gösterir.  Ardından arkadaşlarına günlük mesajının ne olduğunu söyler. Öğretmen günlük mesajı belirgin bir şekilde tahtaya yazar. Yazarken, Türkçe yazım kurallarına dikkat ederek yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıda doğru devam ettiğini, cümle başlarken büyük harfle başlandığını vurgular. Öğretmen mesajı yazdıktan sonra beden perküsyonu ve çeşitli ritim hareketleri ile tümcede kaç sözcük olduğunu yapar çocuklardan eşlik etmelerini ister. Sözcükleri yüksek ve yavaş bir şekilde heceleyerek beden perküsyonu ile uygular ve çocuklardan tekrar etmelerini ister. Öğretmen yazdığı günlük mesajda bulunan harfleri çocuklarla birlikte sayarak kaç sesten oluştuğunu öğrenirler. Ses, hece, sözcük ve tümce terimlerinin farkına varırlar.  Öğretmen planlı oyun müziğini başlatarak, öğrenme merkezlerine çocukları yönlendirir.  **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  **AÖÇ**  Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.  Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **AÖÇ**  İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.  **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.  **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.  **SAB.11.Merak ettiği coğrafi olay/olgu ve mekân /durumlara yönelik sorular sorabilme**  **AÖÇ**  Görseli / sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.  **MYB.1.Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  **AÖÇ**  Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir. |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB2.1.  SDB2.1.SB2.  SDB2.1.SB4.  SDB3.3  SDB3.3.SB1.  SDB3.3.SB5.  Eğilimler:  E1.2.  E2.1.  E2.5.  Değerler:  D1.  D1.2.  D1.2.3.  D1.2.5.  D4.  D4.2.  D4.2.2. | Çocuklar şarkıyı duyduklarında isimlerinin olduğu mandalları alarak oynamak istedikleri merkezin bulunduğu karta takarlar. Öğretmen bugünkü planlı oyun sürelerinin 15 dk olduğunu ve 15 dk boyunca merkezi terk edemeyeceklerini, 15 dk sonra yeni bir merkeze geçebileceklerini hatırlatır. Çocuklar böylelikle hem bağımsız karar verme, seçim yapma hem de zaman yönetimlerini kendilerinin düzenlemelerine destekte bulunur. Çocukların karar verme, yaratıcılık, iş birliği, odaklanma, problem çözme, bağımsız çalışma, girişimcilik, sorumluluk alma, sosyalleşme, kendini ifade etme gibi bilgi ve becerilerini destekler. Çocuklar merkezlerde oynadıktan sonra toplanma müziği açılır ve tüm alanlar çocukların iş birliği ile düzenlenir.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.  **SAB.5.Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme**  **AÖÇ**  Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/işitsel kaynakları inceler.  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır. |
| BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK  Değerler:  D13.  D13.1.  D13.1.1  D16.  D16.1.  D16.1.2.  D16.3.  D16.3.1.  D18.  D18.3.  D18.3.1.  D18.3.3. | Öğretmen günün anahtar kelimelerinden oluşan tekerlemeyi devinimsel hareketlerle söylemeye başlar. Gün içinde tekerlemeyi tekrar ederek kelimelere aşina olmalarını sağlar.  Bağlamanın telleri  Ne güzeldir yelleri  Püfür püfür eser  Seni buyur ederler  Çok misafirperverler  Hemen yemek koyarlar  Benim ülkem ne güzel  Bugün akşam da bize gel  Temizlik ve beslenme zamanı tamamlandıktan sonra etkinlik masasına geçilir.  **SAB7.Günlük hayatta karşılaştığı nesne/ yer/ toplum/olay /konu / durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**  **AÖÇ**  Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.  **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**  **AÖÇ**  Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.  **HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.  Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar. |
|  | **ETKİNLİKLER** |
| TÜRKÇE- SANAT- SOSYAL ALAN  Kavramsal beceriler:  KB2.8.  KB2.8.SB1.  KB2.8 SB2.  KB2.8 SB3.  KB2.10.  KB2.10.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB1.  SDB1. 2  SDB1.2.SB1  SDB1.2.SB5  Okuryazarlık becerileri:  OB.2.  OB2.1  OB2.1.SB3.  OB.4.  OB.4.3  OB4.3. SB2.  Eğilimler:  E3.1.  E3.2.  E3.3.  E3.4  E3.5.  Değerler:  D6.  D6.2.  D6.2.1. D11.  D11.2  D11.2.2  D11.2.3 | Öğretmen çocuklara dolaplarından boya kalemlerini almalarını rica eder. Toplumdaki Rollerimiz kitabında yer alan sayfalardaki çalışmalar, üzerine sohbet edilerek yapılır.  22- Ülkemizde misafirperverlik  23- Grafik oluşturma  Çember şeklinde sandalyelere oturularak hikâye tekerlemesi okunur  Çember saati gelince  Merakla bekleyince  Renklerle dans edince  Çizer yine nerelerde?  Ağacın altında mı?  Bulutun üstünde mi?  Sessizce bekleyelim  Nereden çıkacak görelim  Antoloji sf:162  Memleketim hikayesi öykünerek okunur.  Öğretmen ülkemiz hakkında çocuklarla sohbet eder. Dilimizin Zenginlikleri projesi kapsamında ‘Ülkemiz Kültürümüz’ temasıyla ilgili hazırlanan etkinliklere başlanır. Ülkemizle ilgili merak ettiği öğrenmek istediği şeyler olup olmadığını sorar. Çocuklara tek tek söz hakkı vererek cevaplarını not eder. Ardından ‘Ülkemizle ilgili neyi merak ediyorum?’ çalışma sayfasını vererek çocuklardan söylediklerini çizip boyamalarını ister.  Etkinlik tamamlandıktan sonra elindeki kutuyu çocuklara göstererek içinde ne olduğunu tahmin etmelerini söyler. Kutudan bazı nesneler çıkarır ve çocuklara isimlerinin ne olduğunu sorar. Sizce de aralarında bir benzerlik var mı? Diyerek merak uyandırır. Çocuklar tüm nesnelerin U ya da Ü sesiyle başladığını fark eder. Öğretmen hemen eline sinekliğini alarak şimdi ne zamanı diye sorar. Daha önce diğer seslerle yaptıkları ses avını şimdi de U ve Ü sesi ile yapacaklarını ve kimin isminde U ve Ü sesi olduğunu bulabilecek miyiz? Diyerek İsmimde Kaç Ses Var? Grafiğinin önüne gelir. Öğretmen tahtadan U ve Ü sesini gösterir lidere sinekliği verir ve sınıf yönetimini ona devreder. Lider arkadaşlarını tek tek görevlendirerek U ve Ü sesi avı çalışmasını tamamlarlar.  **MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamdan araştırılabilecek bir problemi söyler.  Günlük yaşamda karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.  **HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  **AÖÇ**  Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  Nesneleri şekillendirir.  Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **AÖÇ**  İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  **TAEOB.5.Okuma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Kitabın temel unsurlarını bilir  Uygun okuma şeklini bilir  **SAB.5.Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme**  **AÖÇ**  Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/işitsel kaynakları inceler.  **SAB.6. Geçmişte veya günümüz de yakın çevresinde gerçekleşen bir olay /konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini / izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme.**  **AÖÇ**  İncelediği görsel işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **SNAB.4.Sanat etkinliği Uygulayabilme**  **AÖÇ**  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. |
| FEN- MATEMATİK- MÜZİK  Kavramsal beceriler:  KB2.14.  KB2.14.SB2.  KB2.16.  KB2.16.1.  KB2.16.1.SB1.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB2.3  SDB2.3.SB2  Okuryazarlık becerileri:  Eğilimler:  E3.3.  E3.4  E3.5.  Değerler:  D5.  D5.2.  D5.2.1.  D5.2.2.  D5.2.3.  D14.  D14.1.  D14.1.3. | Öğretmen çocukları bahçe sınıfına alır. Elindeki bağlamayı göstererek ne olduğunu sorar ve çocuklardan yanıtları alır. Ardından bağlama ile kısa bilgilendirme yapar.  ‘Bağlama, Türk halk müziğinin en yaygın çalgılarından biridir. Üç ana bölümden oluşur: tekne, gövde ve sap. Genellikle dut ağacından yapılır ve telleri mızrapla ya da parmakla çalınır. Farklı boyutları vardır; cura en küçüğü, divan sazı ise en büyüğüdür.  Bağlama, sadece bir müzik aleti değil, aynı zamanda kültürel bir mirastır. Anadolu’nun duygularını, hikâyelerini ve ezgilerini taşır. Düğünlerde, sohbetlerde ve halk oyunlarında sıkça kullanılır. Hem öğretici hem de duygusal bir çalgıdır.’ Diyerek Neşet Ertaş’a ait eserler dinlenir. Eserler dinlenirken çocuklardan gözlerini kapatmalarını ve eserde yer alan sözlere dikkatle dinlemelerini ve kendilerini orada hayal etmeleri istenir. Müzik bittiğinde çocuklardan duygu ve düşünceleri alınır.  Öğretmen çocukları bahçe sınıfında bulunan doğal materyal merkezine alarak istedikleri materyalleri kullanarak toplama işlemi ve problem oluşturmalarını ister. Çocuklar işlemleri yaparken öğretmen gözlemler ve işlem basamaklarına dikkat eder. Desteğe ihtiyacı olan çocuklara yardımcı olur. Etkinlik tamamlandığında değerlendirme çemberine geçilir.  **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.  **MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.  **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  **AÖÇ**  Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  **MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  **AÖÇ**  İsmi söylenen şekli / rakamı gösterir.  Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.  Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.  Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü oluşturur.  Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.  **MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.  **MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**  **AÖÇ**  Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.  **MYB.1.Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  **AÖÇ**  Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.  **FAB.1.Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**  **AÖÇ**  Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.  **FAB.10.Fene yönelik günlük hayatta ilişki olay, olgu ve /veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**  **AÖÇ**  Tanıdık /bilindik malzemelerin yeniden kullanabileceği olası alanları açıklar |
| DEĞERLENDİRME | Bugün kendiniz nasıl hissettiniz?  Öğrenme merkezlerinde neler gördünüz?  Bugün neleri merak ettiniz?  Bugün neler öğrendiniz?  En çok keyif aldığınız etkinlik hangisi oldu?  Bugün yaptığımız etkinlikleri daha başka nasıl yapmak isterdiniz?  Bağlamayı çalarken ne hissettiniz?  Sesi neye benziyordu?  Maskotla bir gün değerlendirmesi:  Lider, Maskot Rio ile geçirdiği günü değerlendirerek en keyif aldığı etkinliğin resmini çizer ve boyar. Akşam çemberinde arkadaşlarına anlattıktan sonra, Maskotla Günü Değerlendiriyorum panosuna takar. |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Okul Olgunluğu-3  Çalışma sayfası  45 yapılabilir  Stema 5  Çalışma sayfası  9-10 yapılabilir  Matematik Etkinlikler-2  Çalışma sayfası  4-5 yapılabilir |
| DESTEKLEME | Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boylarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
| AİLE KATILIMI | Bağlama ve çeşitleri hakkında araştırma yapılabilir. |
| TOPLUM KATILIMI | Yakın çevrede bulunan müzik aletleri dükkanı gezilebilir. |